



## 社会芸術

吉田富久一（代表）／長谷川千賀子

*Yoshida Fukuichi, Hasegawa Chikako*

**主な活動分野：**社会芸術

**プロフィール：**

2002年、社会芸術を東京都調布市に設立し「社会芸術展“THE 市場”」を企画開催。桐生と調布のまちびとの活動を結ぶ。可動式仮設店舗を登場させ、店舗の他、ナイトシアター、ファッションショー、パフォーマンス等を展開。

2004～05年、池袋の「オープンカフェ」に参加し、グリーン大通り全域でアート展開。

2006年には、調布市文化会館たづくりでの「新井淳一の世界展」をコーディネート。まちなかとの連動企画とする。

2007年は「神戸ビエンナーレ」に参加し、コンテナ内のざわめきをカメラアイで捉え生中継、Web公開した。

2008年の「国際アートフェス 2008 in NUMATA」では、長谷川と吉田は沼田市街地を中心に企画の一端を担当。自力更生車 + メンコ屋六文堂のユニットを登場させる。その後、宇都宮展開までの間にさまざまなイベントに自力更生車で参加。

2009年、新潟市での「阿賀野 RIVER 龍神祭」へ大型オブジェ「大地の鼓動」とともに、自力更生車も七輪堂を加え出動。

2009年には埼玉県立近代美術館企画の「アートのわっ! 回遊美術館」では参加増員4台に増える。社会芸術の「自力更生車 +a 計画」の礎が整えられた。

2010年に至り「社会芸術」自力更生車 +a 計画 2010 in 宇都宮」が開催される。7台の自力更生車と11名の芸術家が集結し、画廊を基地にまちなかへ繰り出す展開を実行した。

2011年は、新たに「龍神プロジェクト 2011」を立案し、阿賀野川流域の「阿賀野 RIVER 龍神祭」と「里山アート展」の2ヶ所と川越の蔵での3ヶ所でアート展開を予定。

**メッセージ：**人間は自然の一部であると捉え、創造の根源をそこに定め、社会資本を経済のみならず創造性ある信頼に置き、芸術による社会貢献を深めていく。

**SMF 事業への参加歴：**

2009年 SMF「アートのわっ! 回遊美術館」

《自力更生車 +a 計画》参加アーティスト

吉田富久一 Yoshida Fukuichi 社会芸術 自力更生車 +a 計画

牟田口努 Mutaguchi Tsutomu メンコ屋六文堂

川島茂雄 Kawashima Shigeo 竹屋のしげちゃん

長谷川千賀子 Hasegawa Chikako 七輪堂

田中清隆 Tanaka Kiyotaka あかり屋「ARIKA」

**協力アーティスト：**小鮎正博、天野彩



自力更生車二号車“七輪堂”とワークショップ



一号車“自力更生車 + メンコ屋六文堂”（左）と“あかりやあかり”を載せた三号車（右）