



山尾 麻耶

Maya Yamao

主な活動分野： 泳遊系和空間 麻茶屋（あさちやや）

山尾麻耶プロデュースによる変幻自在の和空間

古き良きものを現代に生かす 企画／演奏／レクチャー／ワークショップなどをして
います。

プロフィール：

6歳より長唄・長唄三味線をはじめる

8歳からフランス・パリに移住

滞在中に市川猿之助歌舞伎フランス公演に出演し、以後日本の伝統芸能に
興味をもつ

東京芸術大学音楽学部邦楽科長唄三味線専攻卒業

東京芸術大学大学院音楽研究科修了

現在、社団法人長唄協会、長唄東音会所属

2006年～2008年 東京芸術大学非常勤講師邦楽研究室助手

2006年・2007年 駿河台大学特別講師

2004年～ 東野高等学校非常勤講師 沖縄三線、エイサーなどを指導

野村万之丞プロデュース作品（国立能楽堂／金沢城／ワシントンケネディホー
ル等）に三味線などで出演

“坂田明と役立たずのあり方” シリーズ 三味線パフォーマンスや朗読で出演

2006年～ 京都北野をどり賛助出演

三社祭・神田祭などでの奉納演奏

欧米・オーストラリア等の領事館、王立ロシア音楽学院などでの招聘演奏、
講演

全国各地の文化事業・アートプロジェクト・メセナ事業などに出演またプロデュース

2011南原清隆&野村万蔵演出「現代狂言」三線指導

埼玉県入間市では、入間市民音楽祭実行委員として入間大田楽を毎年主宰

FM 茶笛 日曜日18:00～19:00「三味線放浪記」パーソナリティー

稽古場： 入間、川越、根津、品川、市ヶ谷

