



不思議美術家

松本 秋則

Akinori Matsumoto

<http://www.matsumotoakinori.com>

プロフィール：

- 1951年 埼玉県に生まれる
- 1982年 音の出る作品（サウンド・オブジェ）の制作を始める。
- 1985年 第17回現代日本美術展、佳作賞（東京都美術館、京都市美術館）
- 1986年 第2回東京野外現代彫刻展（砧公園）
- 1987年 第5回ヘンリー・ムーア大賞展、美ヶ原高原美術館賞
- 1988年 ワークショップ金属（目黒美術館）／動きの表現（埼玉県立近代美術館）
- 1989年 Japanese way Western means（オーストラリア）／おもしろ わざもの すぐれもの展（岐阜県美術館）
- 1990年 あそびの心展（世田谷美術館）
- 1991年 記憶の風景展（すみだリバーサイドホール・ギャラリー）／雨の演奏会（原美術館中庭）
- 1992年 A Festival of Early Childhood（オーストラリア）／五島記念文化財団の助成で1992年から1年半、アジア7ヶ国で少数民族の芸能を研究。
- 1995年 サウンド of アジア（東京 ストライプ・ハウス美術館）
- 1998年 ジングルぐるぐる（島根 浜田市世界こども美術館）／第4回大分アジア彫刻展（大分 朝倉文夫記念公園）
- 1999年 バンブー族の祭り（渋谷 ZEXEL ART SPACE ZOOM）／第9回アジア・アート・ビエンナーレ、グランプリ受賞（バングラデシュ）
- 2001年 SUNARI project in BALI（インドネシア バリ島の水田）／のオーケストラⅢ（イギリス The Queen Elizabeth Sixth Fome College）
- 2002年 ワークショップ+展示（東京都現代美術館）
- 2003年 夏のワークショップ+展覧会（宇都宮美術館）
- 2004年 きょうの はやまに みみをすます（神奈川県立近代美術館・葉山館）
- 2005年 比治山アート・プロジェクト（広島現代美術館）
- 2006年 Bamboo Bank（横浜 BankART1929）
- 2007年 あーと@つちざわ advance（岩手 東和町）
- 2008年 木のぬくもりとあそびの中から生まれた形たち展（練馬区立美術館）
- 2009年 水と土の芸術祭（新潟市 松浜町）
- 2010年 瀬戸内芸術祭（香川 男木島）



メッセージ：

私はSMFに3年続けて出品しています、それぞれの環境の様々な場所に10種類ほどのサウンド・オブジェを設置して、立体的な音響空間を演出しました。

私の音楽には始まりも終わりもありません。音の組み合わせも偶然によるものです。音響空間に包まれるとさまざまな方向から無限の組み合わせで演奏されるサウンド・オブジェの音と出会い、いろいろな発見が出来る仕組みになっています。私の音響世界を体感する事によって一人一人が自分自身のイメージを膨らませて感性を開いて貰いたいと思っています。