



古川 勝紀

Masanori Furukawa

主な活動分野：美術全般、絵画、陶芸、写真、映像など

<http://www12.plala.or.jp/furusan/>

プロフィール：

- 1953年 富山県富山市に生まれる。
- 1976年 東京藝術大学美術学部油画科卒業。
- 1978年 東京藝術大学大学院版画科修了。
- 1994年 第2回21世紀アート大賞展／大賞
- 1995年 第13回上野の森美術館大賞展／大賞
- 1996年 第5回青木繁記念大賞展／石橋美術館賞
- 1997年 第26回現代日本美術展／佳作
- 1998年 ABC美術コンクール／大賞
- 1999年 第28回現代日本美術展／大賞
現代日本絵画の展望（東京ステーションギャラリー）
- 2000年 現代日本美術展受賞展（東京都美術館）
- 2002年 心の原風景展（富山県立近代美術館）
- 2005年 富山を描く120展（富山県立近代美術館）
- 2007年 作家の視展（上野の森美術館）
- 2008年 ニュー・ヴィジョン・サイタマⅢ（埼玉近代美術館）
- 2009年 「Doko e」Vers ou 展 Tourcoing France
- 2010年 エコロジカル・アート展
- 2011年 個展「ロマネスクに誘われて」（上野の森美術館ギャラリー）

メッセージ：

SMFはいろいろなところ、場面で勢力的に活動し、その存在も広く知られてきた。

しかしそれはまた同時に新たな難問、さらなる展開が求められてくる。ということになっ

てくるのではないだろうか…1段ロケットはまず成功で、次は2段ロケットとパワーアップが期待されているのだろう。しかしその難問もいままでの勢いで一気に吹き飛ばしてほしい。わたしも微力ながら参加、応援したい。

SMF 事業参加歴：

- 2009年 街角 回遊美術館—八百屋、酒屋、銀行にピカソがやってきた—(?)



ゆかいな仲間たち



ピカソ 今日のごきげん