



## 浅見 俊哉

Shunya Asami

**主な活動分野：**アーティスト・美術教師・KAPL代表

<http://asaworks.exblog.jp/>

**プロフィール：**

1982年東京生まれ／2006年文教大学教育学部美術専修卒業／2008年KAPL(コシガヤアートポイントラボ)設立／現在埼玉県越谷市在住

●KAPL(コシガヤアートポイントラボ)というアートスペースを中心に活動しています。作品制作、ワークショップや展覧会の企画を通して、日々「アートでできること」を多角的に追及しています。また美術教育実践家です。

### 展覧会歴：

- 2006年  
5月:「浅見俊哉作品展」川越市立美術館市民ギャラリー／7月:「Mite!おかやま」岡山県立美術館
- 2007年  
5月:「存在の造形」—浅見俊哉作品展 ヤマウチアートギャラリー(東京・北千住)／9月:「Eternal Echo」— A forest Gallery (NY・チェルシー)／10月: まちアートプロジェクト展 越谷市内商店(埼玉・越谷)
- 2008年  
8月:「呼吸する風—浅見俊哉作品展」 KAPLコシガヤアートポイント・ラボ(埼玉・越谷)／10月:「イオン ActGreenArt」イオンレイクタウン KAZE(埼玉・越谷市)／10月:「まちを美術館にしよう! 2008」越谷市にある商店・施設(埼玉・越谷市)
- 2009年  
1月:「一写一想一夜・少年・未来」展 KAPLコシガヤアートポイント・ラボ(埼玉・越谷)／3月:「図画工作美術なんでも展覧会 2009」うらわ美術館(埼玉・さいたま市)／8月:「美術教育 5750 分展」 KAPLコシガヤアートポイント・ラボ(埼玉・越谷)／10月:「まちアートプロジェクト 2009—越谷—」に参加
- 2010年  
8月:「5750 分展II—美術教育は生きているか—」KAPLコシガヤアートポイント・ラボ(埼玉・越谷)／11月:「International art Exhibition enrapturing-journey in Barcelona SPAIN 2010」 A-forest Gallery NY(ニューヨーク)

### ワークショップ歴：

- 2004年  
4月:北御牧村写真プロジェクト／佐藤時啓ワンダリングカメラプロジェクト スタッフ
- 2005年  
11月:第2回 北越谷出津橋フェスタ参加手づくり巨大カメラ出品・コピアートペーパーによるフォトグラム体験
- 2006年  
8月:越後妻有トリエンナーレ・こへび隊スタッフ(はかきプロジェクト)
- 2007年  
5月:「コピアートプリントワークショップ—影撮・かげとり—」ヤマウチアートギャラリー(東京・北千住)ワークショップの様子が「ケーブルテレビ足立」の番組で紹介される。／8月:長野県東御市梅野記念絵画館からの要請で、長野アートチャレンジ2007のワークショップ講師として、『巨大カメラの中で光絵を描こう!』と『影撮』を行った。
- 2008年  
7月:サンシティ越谷コミュニティセンター主催「空のある街5」スタッフ／『影撮』ワークショップを企画・実行
- 2009年  
1月:「コピアートプリントワークショップ—影撮・かげとり—」イオンレイクタウン Mori スペシャルサタデー WS—サンセットテラス—(埼玉・越谷)  
8月:「多摩地区図画工作研究会 2009」にてワークショップ講師 府中市立若松小学校(東京・府中市)  
9月:岡山県立美術館・教育普及事業「こどもには美術館」にてワークショップ。プログラム名:現代アートってなあ〜に? アーティスト浅見俊哉氏とともに一風と音、目に見えないものを形にしてみよう—岡山県立美術館(岡山・岡山市)  
11月:現代美術展 2009CAF ネビュラ展にて「コピアートプリントワークショップ—影撮—」を行う(埼玉県立近代美術館・さいたま市)  
11月:平成21年度文化庁「美術館・博物館活動基盤整備支援事業」SMFアートのわっ!—あつまれアートのつむじ風に参加。パフォーマンス『サンドイッチアートマン—おせっかい出前美術館—』・ワークショップ『風の回廊』を行う。(埼玉県立近代美術館・北浦和公園・さいたま市)
- 2010年  
7月:時間を捕まえるワークショップ「時撮」三郷市立文化会館(埼玉・三郷)  
12月:「やねうら美術館講座:写真ワークショップ—影で時間を切り取ろう!—」長野県信濃美術館(長野・長野)

