

## 「TAKARABUNE 2024 漕ぎ出したアートのまつり」 出展者アンケート

該当部分の（ ）内にご記入いただき、□にチェックを入れ、必要に応じて枠内にもご記入の上  
2月15日（木）までに、メールで（takarabune2024.entry@artplatform.jp）宛てお送りください。

### A ご出展者の連絡先情報などご記入ください

お名前（ ）

連絡先電話番号（ ） □自宅 □携帯 □仕事場

メールアドレス（ ）

ご住所（〒 ）

種別 □SMF会員 □協力アーティスト □アート長屋在住 □過去の宝船展 出展者 □一般

### B 作品展示・インスタレーションについて伺います。

(1) 作品タイトル（ ）

技法・素材（ ） サイズ（ ）

(2) 展示に必要な壁長は？（約 m） / 展示に必要な床面積は？（約 m<sup>2</sup>）

(3) 展示に必要な機材・備品・電源、起動終了作業の有無等がありましたら、ご記入ください。

(4) 展示空間について、特にご希望や課題となる点などありましたら、ご記入ください。

### C 会場での実演・パフォーマンスをご希望の方に伺います。

(1) 作品タイトル（ ） 種別（ ）

(2) 実演・パフォーマンス実施希望時間：3月（ ）日（ ）時（ ）分～（ ）時（ ）分

(3) 展示に必要な機材・備品・電源、起動終了作業の有無等がありましたら、ご記入ください。

（会場内でのイベントについては、事前に近代美術館に相談します。また催しによっては他の一般展示室の利用者に告知し了解を得る必要があります。場合により種々の制約がかかることも想定されます。）

(4) 実演空間について、特にご希望や課題となる点などありましたら、ご記入ください。

**D 搬入出・展示撤収 の日程、輸送方法について**

(1) 搬入・展示予定日 (3月 25日pm・26日 ) / 撤収・搬出予定日 (3月31日夕 ・4月 1日am )

(2) 搬入・搬出に輸送車を使用 (する  ・ しない )  
(自前のワゴン車等 ・トラック借上げ ) 計 ( ) 台

(3) 展示・撤収作業について特記事項がありましたら、ご記入ください。

**E 受付・会場係当番のご希望日について、アーティストトークのご希望日について**

3月27日(水)～31日(日)の5日間、午前・午後各3名で予定しております。

午前は9:50～13:45、午後は13:45～17:40の時間帯です。

出展される方は、各1回(約4時間)のお当番をお願いいたします。(作品ケアができる代理の方でもOK)  
ご希望を伺った上で、日程調整のご相談させていただきます。

(1) 受付・会場係当番ご希望日： 第一希望 3月 ( ) 日 午前・午後  
第二希望 3月 ( ) 日 午前・午後

また出展者のみなさま、来場者のみなさまの交流を図るため、各日の当番の方5～6名にお願いして、毎日13:15～14:15の時間帯に、会場を巡り各自の作品の前で5～10分ほどのトークと質疑応答を行っていただければと考えております。ご支障ございませんでしたら、当番の前、または後に30分ほどトークの時間を取っていただけましたら幸いです。なお当番日にご都合がつかない方には、土曜日14:15～15:00 または 日曜日14:15～15:00 をお願いしたいと思います。

(1) 当番日のトークに参加可能  (2) 当番日でなく土曜希望  (3) 当番日でなく日曜希望

**F その他、出展に当たって特記事項やご質問などありましたら、ご記入ください。**

ご協力ありがとうございました。