

# 電子音響ピープル プロジェクト2016

## @SAITAMA ワークショップ

みんなで電子音楽を作ろう!

vol.1 7/10 sun 13:00~17:00 with 由雄正恒 (+柴山拓郎) @牧禎舎(行田)

vol.2 7/24 sun 13:00~17:00 with 高野大夢 (+柴山拓郎) @埼玉県立近代美術館

vol.3 8/7 sun 13:00~17:00 with 生形三郎 (+柴山拓郎) @市民会館おおみや

ワークショップ会場 ■牧禎舎 (7月10日) 〒361-0077 埼玉県行田市忍1-4-11 藍染体験工房牧禎舎 ■埼玉県立近代美術館 (7月24日) 〒330-0061 埼玉県さいたま市浦和区常盤9-30-1 ■市民会館おおみや (8月7日) 〒330-0844 さいたま市大宮区下町3-47-8

「電子音響ピープル」では、通常音楽には使わないような様々な音を録音し、それをコンピュータでモンタージュして参加者自らが「具体音楽」をつくります。ワークショップ後には、ベテランピープルが共同制作作品として仕上げます。どんな「音楽」ができるかは誰にも分かりません。そうした未知なる体験を共に楽しむプロジェクトが「電子音響ピープル」です。

こんなことを  
やります!

1. 叩いたり、落したり、つぶしたり、いろんな音を集めよう!
2. ベテランピープルに教わりながら集めた音で音楽を作ろう!
3. どんな音楽が完成するのかな?
4. 完成した音楽をベテランピープルといっしょに共同作品として完成させよう! ※1
5. 完成した共同作品を発表するライブをやろう!
6. CDを作って売りだそう! ※2

※1:ベテランピープルがそれぞれのワークショップ参加者の完成品を一つの楽曲として完成させます。  
※2:なにぶん実験的な音楽なのでどの程度売れるかはわかりませんが、発売後1年を区切りとして売上げを参加者の方々に分配します。

■定員10名(先着順)

ワークショップ申込:「電子音響ピープルワークショップ参加希望」と明記し、

■参加費無料

①お名前(フリガナ付記) ②年齢 ③〒・住所・電話番号 ④メールアドレス ⑤希望日を記入のうえ、e-mail( DOPP@artplatform.jp )またはファックス( 049-296-5311 )でお送りください。

■小学生以上(小学生は保護者が引率してください) ■持ち物:何か音がでるもの、ご自身のヘッドフォンまたはイヤホン(ステレオミニプラグ)



**由雄正恒**(ワークショップ講師):神戸生まれ。作曲家、メディアマスターNo.75。電子音響作品は、国内外(ICMC、CCMC、FAF等)において演奏される。日本作曲家協議会、先端芸術音楽創作学会、日本音楽即興学会、情報処理学会音楽情報科学研究会会員、日本電子音楽協会理事、昭和音楽大学准教授。



**柴山拓郎**(ワークショップ講師):1971年東京生まれ。SMF運営委員。東京音楽大学・同大学院を経て、東京芸術大学大学院美術研究科博士課程修了。作品は国内外(Multiphonie、ICMC、ISMIR、SoundLiveTokyo、FAF等)で演奏・展示される。現在東京電機大学准教授、女子美術大学、国際基督教大学非常勤講師。



**高野大夢**(ワークショップ講師):1986年山梨県生まれ。CCMC2007および2011公募部門入選。第2回東京国際歌曲作曲コンクール入選。電子音響音楽作品を中心とした自作品の制作・発表を行う傍ら、近年はスマートフォンアプリや映像のための音楽制作、音響システム開発、装置観音のサウンドデザインなどに携わる。



**沼野雄司**(ライブレトリーク司会):1965年東京生まれ。武蔵野音楽大学音楽学学科を経て、東京芸術大学修士課程および博士課程を修了。2008年~2009年、ハーバード大学客員研究員。博士(音楽学)。訳書に「リゲティ・ベリオ・ブーレース、前衛の終焉と現代音楽のゆくえ」(音楽之友社)、「光の雅歌」(共著、春秋社)、『日本戦後音楽史上・下』(共著・平凡社)、『世界音楽の時代』(共訳、音楽之友社)など。現在、桐朋学園大学教授。



**生形三郎**(ワークショップ講師):作曲、録音制作、CDやハイレゾ作品のリリース、コンサート企画、自作スピーカーによるマルチチャンネル・サウンド・インスタレーション制作、録音技術を用いたワークショップ、雑誌でのオーディオ評論や執筆、録音技術関係の書籍の執筆など多角的な活動を展開している。

スタッフ:作曲音楽文化研究室(東京電機大学理工学部情報システムデザイン学系)小田祐樹、陳穎恩、飯島拓也、木曾卓太、高橋泰生、古谷勇人、石川凌山、高山祐、樹元勇樹、和田義智、趙祈祺、新井聡真、茂木龍朗

関連企画▶MOMAS空間音響ライブ vol.5 with 電子音響ピープル(プログラム詳細は11月初旬に発表します)

2016.11/26 sat・27sun 12:30~17:00 埼玉県立近代美術館 講堂 プレトーク司会:沼野雄司(音楽学・桐朋学園大学教授)

主催:あなたとどこでもアート実行委員会/SMF(Saitama Muse Forum)/埼玉県立近代美術館

後援:先端芸術音楽創作学会(JSSA) 協力:東京電機大学理工学部情報システムデザイン学系、牧禎舎、野本翔平、SuperDeluxe、大里真由

問合せ:東京電機大学理工学部情報システムデザイン学系

Tel:049-296-5572 e-mail:takuro@mail.dendai.ac.jp

あなたとどこでもアート実行委員会事務局(埼玉県立近代美術館内)

Tel:048-824-0110(中村・菖蒲澤・大越) e-mail:SMF.info@artplatform.jp



さいたまトリエンナーレ2016  
市民プロジェクト

SMFは身近な場所でアートを享受し支援し  
再創造するプラットフォームをめざしています。

<http://www.artplatform.jp>