

Saitama Art Platform 形成準備事業

委員名簿

■**実行委員会** 委員長:建島哲(埼玉県立近代美術館館長) / 委員:今宮照久(テレビ埼玉ミュージック社長)、黒澤一雄(入間市博物館ALIT館長)、桑代百合子(NHKさいたま放送局放送部長)、佐藤定夫(東京電機大学理工学部教授・学部長)、佐藤達哉(埼玉新聞社文化くらし部部長)、清水隆(埼玉県教育局市町村支援部生涯学習文化財課長)、高橋幸次(日本大学芸術学部教授)、鶴谷真治(NHKさいたま放送局放送部長)、林秀平(埼玉県県民生活部文化振興課長)、藤間文隆(うらわ美術館館長)、本田貴侶(埼玉大学教育学部名誉教授)、柳沢操(川越市立美術館館長)、山下浩文(川口市立アートギャラリーATLIA館長)

■**運営委員会** 青山恭之(建築家/うらわ建築塾代表)、石上城行(埼玉大学教育学部美術教育講座 准教授)、大越久子(埼玉県立近代美術館学芸主幹)、川崎久美(川口市立アートギャラリーATLIA美術専門員)、工藤宏(入間市博物館ALIT学芸担当副参事)、柴山拓郎(作曲家/東京電機大学理工学部講師)、高橋博夫(文芸誌「孤帆」「梓」第3次同時代)同人)、高浜均(埼玉県立大宮光陵高等学校教諭)、田島均(うらわ美術館指導主事)、田中晃(川越市立美術館主査)、登芳久(埼玉文芸家集団監事、日本文芸家協会、日本現代詩人会)、藤井香(埼玉県舞踊協会理事)、三浦清史(日本建築家協会埼玉地域会代表)、山尾聖子(杉野服飾大学フランス語講師)、渡辺恭伸(須田刻太研究会理事)

■**協力委員** 赤木恵理(埼玉県立近代美術館サポーター)、浅見俊哉(アーティスト/KAPL代表)、江積志織(舞踊家/彩のくに創作舞踊団、ダンスユニット転々)、奥野由利(画家/CAF.N協会事務局、造形教室主宰)、小野寺茜(アートコーディネーター)、小野寺優元(国際野外の表現展オーガナイザー)、小原恵利子(ART FANS代表/有限会社アイ工房)、金子良治(Kawaguchi Art Factory代表)、木村昭司(デザイナー/デザイン工房さら代表)、草野律子(建築家/アルテクトル事務局/東洋大学ライフデザイン学部講師)、齋藤はるか(大学生)、佐々木治子(舞踊家/彩のくに創作舞踊団、ダンスユニット転々)、佐藤英里子(映像作家/大学講師)、佐野哲史(建築家/ヒアシンスハウスの会事務局)、鈴木真里子(まちアートプロジェクト代表/美術家/美術教師)、近田明奈(美術講師)、中村元(写真家)、中村隆(デザイナー/有限会社アームズ代表)、中村隆行(コンピューター音楽家)、野本翔平(bug-depayse/パフォーマンス)、増井真理子(masuii.R.D.R.主宰)、松元日奈子(舞踊家/彩のくに創作舞踊団、ダンスユニット転々)

■**アドバイザー** 佐藤時啓(東京藝術大学教授/美術家)、根岸和弘(美術家)、松本秋則(不思議美術家)、三友周太(Ray Projects/美術家)

■**事務局** 埼玉県立近代美術館内/事務局長 小林貞雄(埼玉県立近代美術館副館長)
事務局員:町田智、中村誠、小野圭弘、佐藤嘉章、小野寺茜

Saitama Art Platform 形成準備事業

連携協力機関・団体

■**主要連携機関** 入間市博物館ALIT、うらわ美術館、川口市立アートギャラリーATLIA、川越市立美術館、埼玉県立近代美術館

■**その他の協力機関・団体** NPO法人アートバーズ・フォーラム、ART FANS、あとりえぶる〜むんCAC、有限会社アームズ、アルテクトル、うらわ建築塾、盈進学園東野高等学校、NHKさいたま放送局、

KAPL、Kawaguchi Art Factory、川口市観光協会、川口商工会議所、川越織物市場の会、NPO法人川越蔵の会、川越市元町商店会、川越商工会議所、北浦和西口銀座商店街振興組合・各協力店舗、キタミン・ラボ舎、喜楽園、グルグルハウス、(社)小江戸川越観光協会、興禅院、国際野外の表現展、埼玉県舞踊協会、埼玉県舞踊協会「コレオグラファーの目」実行委員会、埼玉県立川越工業高校、埼玉県立近代美術館フレンド(fam's)、さいたま市大宮盆栽美術館、埼玉詩人会、埼玉新聞社、埼玉大学教育学部、埼玉大学教育学部 石上研究室、三番町ギャラリー、CAF.N協会、日本建築家協会埼玉地域会(JIA埼玉)、新木場倶楽部、駿河台大学、先端芸術音楽創作学会(JSSA)、ソコノワ、ダンスユニット転々、デザイン工房さら、テレビ埼玉、東京造形大学、東京電機大学理工学部 作曲・音楽文化研究室、東京電機大学理工学部 情報システムデザイン学系、東洋大学ライフデザイン学部、日本大学芸術学部、ヒアシンスハウスの会、masuii.R.D.R.まちアートプロジェクト、光村印刷株式会社、立門前商栄会、蓮馨寺、ほか

主な報道記事

- ・「みんなでつくるNew MOMAS —「あなたにとってミュージアムとは」の回答から」(小野寺茜) 埼玉県立近代美術館ニュース[ソカコ]2012年6~7月号
- ・「シールを貼って参加しよう! みんなで選ぶMOMASコレクション ベスト10」(渋谷拓) 埼玉県立近代美術館ニュース[ソカコ]2012年6~7月号
- ・「みんなで選ぶMOMASコレクション ベスト10 結果発表です!」(渋谷拓) 埼玉県立近代美術館ニュース[ソカコ]2012年10~11月号
- ・「1位は彫刻「風の中で」 県立近代美術館で收藏品人気投票 開館30周年きょうから常設展」(三宅芳樹) 埼玉新聞 2012年10月20日
- ・「地域の文化を再発見 鴻巣でアート散歩」(米山士郎) 埼玉新聞 2012年10月24日
- ・「1位彫刻「風の中で」立体作品人気集める 県立近代美術館でベスト10展」(前田朋子) 東京新聞2012年10月26日
- ・「多彩なアート発信で地域再発見そして再創造へ」(加藤種男) 『SAITAMAアートGUIDE 100x』2012年10月、埼玉県県民生活部文化振興課
- ・「SMFあっとファクトリー〜共鳴する空間〜」 日本経済新聞 2012年11月1日
- ・「Saitama Art Platform 形成準備事業「ひろがる」SMF2012」 地域創造レター 2012年12月号
- ・「音で奏でる美術館」(田中耕次) 埼玉県立近代美術館ニュース[ソカコ]2012年12月~2013年1月号
- ・「アトリエを飛び出して、つなぐ」(今井伸治) 埼玉県立近代美術館ニュース[ソカコ]2013年2~3月号

平成24年度 Saitama Art Platform 形成準備事業 「ひろがる」記録集

発行:Saitama Art Platform 形成準備事業実行委員会
<http://www.artplatform.jp>

〒330-0061 埼玉県さいたま市浦和区常盤9-30-1

埼玉県立近代美術館内

Tel:048-824-0111

<http://www.momas.jp> (埼玉県立近代美術館)

編集:Saitama Art Platform 形成準備事業運営委員会

(担当:高橋博夫、中村誠)

印刷:光村印刷株式会社

グラフィックデザイン担当:有限会社アームズ(中村隆)

Webページデザイン担当:デザイン工房さら(木村昭司)

写真撮影:中村元

平成25年3月9日発行



平成24年度 文化庁 文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業(ミュージアム活性化支援事業)