

Saitama Art Platform 形成準備事業 委員名簿

■Saitama Art Platform 形成準備事業
実行委員会：委員長 建島哲(埼玉県立近代美術
館館長)

■実行委員：今宮照久(テレビ埼玉ミュージック社
長)、黒澤一雄(入間市博物館・アリット館長)、桑代
百合子(NHKさいたま放送局放送部長)、児玉大輔
(埼玉県教育局市町村支援部生涯学習文化財課
長)、佐藤定夫(東京電機大学理工学部教授・学部
長)、佐藤達哉(埼玉新聞社文化くらし部部長)、高
橋幸次(日本大学芸術学部教授)、林秀平(埼玉県
県民生活部文化振興課長)、藤間文隆(うらわ美術
館館長)、本田貴伯(埼玉大学教育学部名誉教
授)、柳沢操(川越市立美術館館長)、山下浩文(川
口市立アートギャラリー・アトリア館長)

■運営委員：青山恭之(うらわ建築塾代表)、今村
香織(川口市立アートギャラリー・アトリア美術専門
補助員)、大越久子(埼玉県立近代美術館学芸主
幹)、小原恵利子(ART FANS 代表/有限会社ア
イ工房)、工藤宏(入間市博物館・アリット学芸担当
副参事)、柴山拓郎(作曲家/東京電機大学理工
学部講師)、高橋博夫(文芸誌『孤帆』同人/俳句
誌『梓』編集人)、高濱均(埼玉県立大宮光陵高等
学校教諭)、田島均(うらわ美術館指導主事)、田中
晃(川越市立美術館主任)、藤井香(埼玉県舞踊
協会研究部代表)、三浦清史(日本建築家協会埼
玉地域会代表)、山尾聖子(フランス語講師/杉野
服飾大学)

■協力委員：朝倉由希(東京藝術大学研究員・非
常勤講師)、浅見俊哉(アーティスト/美術教師/
KAPL代表)、奥野由利(CAF.N協会事務局)、小
田浩子(埼玉県立近代美術館サポーター)、小野寺
茜(アートコーディネーター)、小野寺優元(国際野
外の表現展オーガナイザー)、五十殿彩子(キタミ
ン・ラボ舎事務局長)、金子良治(KAWAGUCHI
ART FACTORY代表)、木村昭司(デザイナー/デ
ザイン工房から代表)、草野律子(建築家/アルテク
ルプ事務局)、齋藤はるか(大学生)、佐藤英里子(映
像作家/大学講師)、佐野哲史(建築家/ヒアシン

スハウスの会事務局)、鈴木真里子(まちアートプロジェ
クト代表/美術家/美術教師)、近田明奈(美術講
師)、中村元(写真家)、中村隆(デザイナー/有限会社
アームズ代表)、野本翔平(bug-depayse/パフォーマ
ンス)、増井真理子(masuii.R.D.R.主宰)、満田雅之
(映像作家)、南照子(CAF.N協会事務局)、森綾子
(公益財団法人市川市文化振興財団美術専門員)

■アドバイザー：佐藤時啓(東京藝術大学教授
/美術家)、根岸和弘(美術家)、松本秋則(不思議
美術家)、三友周太(Ray Projects/美術家)

■事務局：埼玉県立近代美術館内/事務局長：
小林貞雄(埼玉県立近代美術館副館長)、事務局
員：志村進、中村誠、小野圭弘、高辻丈二、小田浩
子、小野寺茜

平成23年度 連携協力機関・団体

■主要連携機関：埼玉県立近代美術館、入間市
博物館・アリット、うらわ美術館、川口市立アートギ
ャラリー・アトリア、川越市立美術館

■その他の連携・協力機関・団体：NPO法人アート
バーズ・フォーラム、ART FANS、あとりえぶる〜むん
CAC、有限会社アームズ、アルテクルブ、うらわ建築
塾、(株)浦和造形研究所、NHKさいたま放送局、
KAWAGUCHI ART FACTORY、KAPL、川口市観
光協会、川口商工会議所、川越商工会議所、NPO法
人川越蔵の会、川越元町商店会、北浦和西口銀座
商店街振興組合・各協力店舗、グランスイート浦和常
盤、GRENSTOCK、彩象'99、埼玉県常盤職員住宅、
埼玉県美術教育連盟、埼玉県舞踊協会、埼玉県立
川越工業高校、埼玉県立近代美術館フレンド
(fam's)、埼玉新聞、埼玉大学教育学部、財団法人地
域創造、三番町ギャラリー、JR北浦和駅、CAF.N協会、
JIA埼玉、新木場倶楽部、(株)新都市ライフ、ダンスユ
ニット(転々)、team 21、デザイン工房きら、テレビ埼玉、
東京電機大学理工学部、西高通り古樹ケヤキ対策
委員会、日本大学芸術学部、Bank ART 1929、ヒ
アシンハウスの会、masuii.R.D.R.、まちアートプロジェ
クト、松ヶ丘団地自治会、光村印刷株式会社、UR都市
公団、ほか

主な報道記事

- ・「多彩に表現活動 きょうから〈アート楽座〉」埼玉
新聞 2011年8月20日
- ・「現役教師が生授業 越谷・KAPL〈美術室〉開
催」東武きょうりゅう 2011年9月5日
- ・「SMFアトラボ」情報誌『ばど』 2011年11月
11日号
- ・「大ケヤキの記憶、女神に きょう北浦和公園で公
開」東京新聞 2011年11月12日
- ・「与野駅前の大ケヤキアートに きょう1日限定公
開」埼玉新聞 2011年11月12日
- ・「大原の大ケヤキ再生記念造形の展示」『市報さ
いたま』浦和区版 2011年11月号
- ・「回遊美術館Ⅱ 北浦和出逢い景」『ばびるす』
2011年12月号(Vol.107)
- ・「商店街に美術作品を展示」NHK『いっと6けん』
2011年12月8日
- ・「商店街 回遊美術館に 30店舗でアート作品」
埼玉新聞 2011年12月9日
- ・「大浦一志 自然と人間—雲仙普賢岳との20年」
情報誌『ばど』 2012年1月27日号

平成23年度 Saitama Art Platform 形成準備事業 「つながる Heart Art」記録集

発行：Saitama Art Platform 形成準備事業実行委員会
<http://www.artplatform.jp>
〒330-0061 埼玉県さいたま市浦和区常盤9-30-1
埼玉県立近代美術館内
Tel:048-824-0111
<http://www.momas.jp>(埼玉県立近代美術館)
編集：Saitama Art Platform 形成準備事業運営委員会
(担当：高橋博夫、中村誠)
印刷：光村印刷株式会社
グラフィックデザイン担当：有限会社アームズ(中村隆)
Webページデザイン担当：デザイン工房きら(木村昭司)
写真撮影：中村元
映像撮影：佐藤英里子、満田雅之

平成24年3月2日発行

平成23年度 文化庁 文化遺産を活かした観光振興・
地域活性化事業(ミュージアム活性化支援事業)